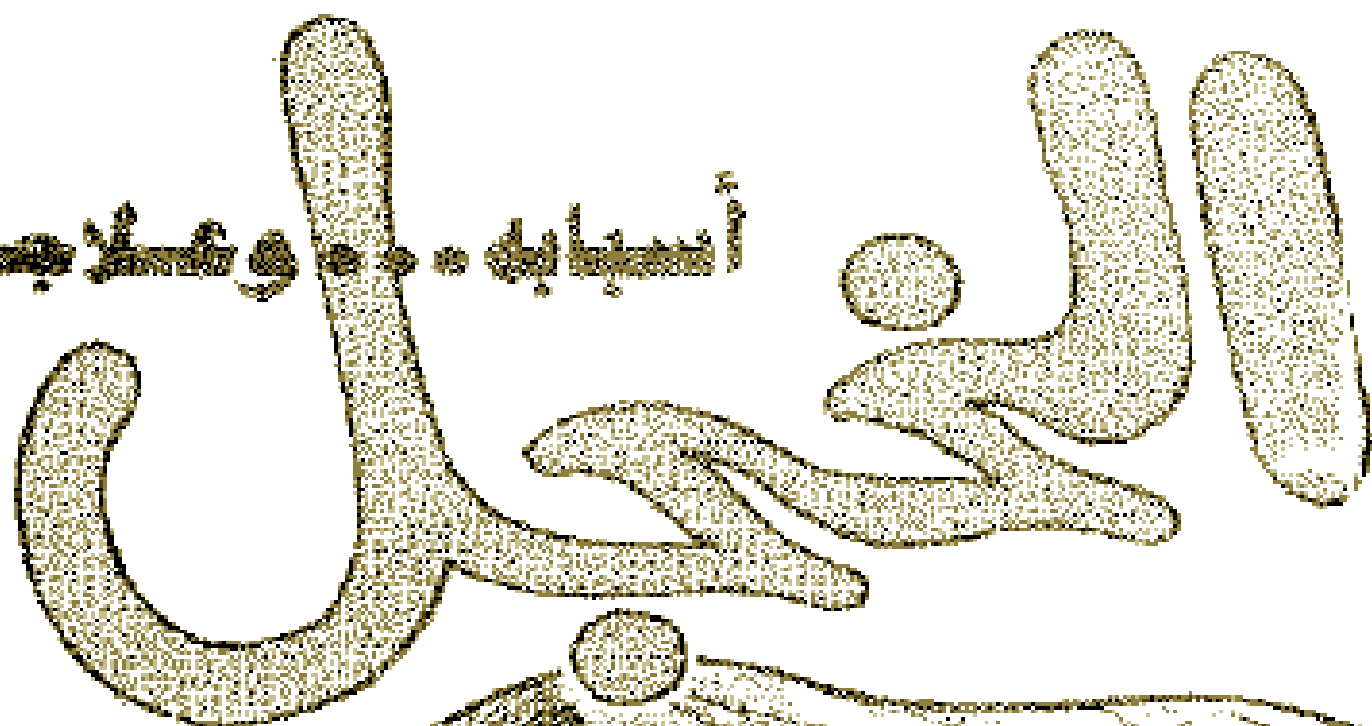


استیلا ایله • • • ویشلا بیل



اهداءات ٢٠٠١

صيدلى/ حسن سعد الدين حجازى

الإسكندرية

الحج والتمتع

إعداد
على السيد خليفة

الكتاب المقدس

١٥٢٧ - ١٥٢٨

٥٢٦٢٧ - ٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التوزيع بالقاهرة
المركز العربي الحديث
١٠٣ في الإمام علي - مصر الجديدة

الخجل

الخجل مرض خطير ، إذا ما أصاب إنساناً ، فإنه يعوقه عن مواجهة الحياة ، ويجعله منطوياً على نفسه عزوفاً عن الناس لا يجرؤ على معاشرتهم ومخالطتهم ، كثير التردد والتهيب ، والتبليبل والارتباك .

إن الخجل إذا ما استبد بإنسان ، فإنه يعصب عينيه عن حقيقة قدراته ، ويجعله أشد الناس تحقيراً لذاته ، فيجعله أشبه بدودة حقيرة عمياء ، لا ترى وتأبى أن ترى ، وتغرس نفسها في التراب خشية أن ترى أو يراها أحد .

والخجل أشبه بحجاب كثيف يخفى وراءه الخوف وعدم الثقة بالنفس ، لذلك نجد المصاب به متعثر الخطى مستنزف الطاقة مشتبك الذهن ، تقلقه نظرات الناس إليه ، ولا يشغله إلا رأيهم فيه .

ومع هذا فالخجل ليس بالمرض العضال المستعصي على العلاج ، وأول خطوات هذا العلاج تبدأ بمعرفة العلة أو السبب .

أسباب الخجل

وترجع الإصابة بالخجل غالباً إلى أحد سببين :-

١ - العامل الجسمي : وفي هذه الحالة يكون الإنسان مصاباً بعاية أو يعانى من سمنة مفرطة أو هزال شديد ، وبالتالي يكون عرضة لمركب النقص الذى يؤدى إلى عدم الثقة بالنفس .

٢ - العامل النفسى : وفي هذه الحالة تلعب ظروف التربية والنشأة دوراً هاماً وخطيراً ، فتخضع نفس الإنسان لنزعات متعارضة ومتصارعة ، وتجعله فى حالة اضطراب جيش يموه عليه الحقائق ويجعله قليل الانتباه ، وقد تدفعه بعض الأحوال إلى استجداء استحسان الناس له ولأفعاله وآرائه ، فلا يرضيه بديلاً عن سماع عبارات الثناء والإطراء تلاحقه من كل جانب وفي كل مناسبة ، وينمى هذا الحرص الشديد فى أعماقه شعوراً بالخذر والخوف والترقب ، ينتهى إلى تمخض نفسه عن خجل يزحف فى غفلة ثم يشتد ويقوى حتى يصبح وحشاً مفترساً .

أعراض الخجل

وتختلف أعراض الخجل من شخص إلى آخر وفقاً لاختلاف الظروف أو الأسباب التي أدت إليه ، وكذلك وفقاً لطبيعة تكوين المصاب وفطرته الأساسية .

العزلة والبعد عن الناس

وغالباً ما يؤدي الخجل في جميع أحواله إلى رغبة المصاب في العزلة والبعد عن الناس اعتقاداً منه أن الناس كل الناس يراقبونه ليجدوا فيه ما يجعلهم يسخرون منه أو يتحكمون عليه .

الغيرة والحسد

وقد يخالط هذا الشعور بالخجل عناصر الحسد والغيرة والبغض والحقد على الآخرين .

استجداء استحسان الآخرين

وقد يتمخض ذلك الشعور عن شغف بالغ بآراء الآخرين

يجعله يستجدي استحسانهم له ولأقواله وتصرفاته ، حتى يصبح
سماع عبارات الإطراء والثناء منهم كل همه في الحياة .

وفي جميع الحالات يكون المصاب في حالة حصار دائم داخل
نفسه متقوقماً عليها ، ينتقم لنفسه من نفسه ، فيقسو على ذاته
أشد القسوة بتضخيم عيوبه وتهويلها ، والإستهانة بقدراته ومواهبه .

متاعب الدمامة

فالدميم — على سبيل المثال — يعاني شعوراً بالاضطهاد ،
فهو دائم التفكير بدمامته ، ينظر إلى الوجوه متأملاً ليرى ما انطبع
في أساريرها من تقزز أو نفور ، ويفكر متأملاً : يا ليتني لم أكن
دميماً ، يا ليتني كنت جميلاً ، ويخلو الوجود من كل شيء في
تقديره إلا من عنصرى الدمامة والجمال . فالجمال هو النعمة
الوحيدة التي ينعم بها الخالق على الإنسان ، والدمامة نقمته
الوحيدة ولعنته ونهاية العالم .

ويتغافل الدميم عن حقائق هامة كثيراً ما أثبتها الواقع العلمي
في الحياة ، فكم من جميل ركب الغرور وانحط به الحسن إلى أسفل
درك ، وكم من دميم علّى بالخلق الحسن وجمال النفس فسما إلى

الذروة .

وما ينطبق على حالة الدميم ، ينطبق على التحيل أو السمين أو المصاب بعاهة ، من استسلام لفهم مغلوطة يؤدي إلى حالة من القنوط يرتدى ثوب الخجل ، لنجد كل كبيرة وصغيرة تؤثر فيه تأثيراً فادحاً ، فيفر الدم من وجهه ، ويتصبب عرقه ، ويقفز قلبه بين ضلوعه ، وكلها أعراض للحساسية المفرطة التي يتسم بها المصاب بالخجل .

الحساسية المفرطة والذكاء المبكر

ومن المفارقات الغريبة أن الشخص صاحب الحساسية المفرطة غالباً ما يكون شخصاً ملتهب الذهن متوقد الذكاء ، مبكراً في إظهار تفوقه وذكائه وملكاته ومواهبه ، ولكنه التفوق الناقص الذي يصل صاحبه إلى أسمى ذروة ثم لا يلبث أن يتقلص طموحه ويتقهقر إلى الخلف بمجرد أن يتنبه إلى ما فيه من نقص ، متخلياً عن موقع الذروة ، إلى حيث الانزواء والانطواء والتقوقع والبعد عن نظرات الناس بعد أن كان محط أنظارهم .

وفي حالات أخرى يكون الولع بالزائف بما يثيره في الآخرين من

إعجاب ، وما يجنيه من عبارات الثناء التى يطلقها الآخرون ولو على سبيل المجاملة ، هما الحافز الخفى وراء حرص المصاب بالخنجل على أن يغالى في إظهار ملكاته ومواهبه ، وإجهاد نفسه في اختراع الوسائل واستنباطها التى ينال بها بغيته المتواضعة ، كلمات مديح لا تسمن ولا تغنى يكدح البائس كدحاً من أجلها .

ذلك أن الشخص القوى السوى الواصل من نفسه ، لا يبالى بقول ، سواء كان هذا القول قبيحاً أو جميلاً ، وقد يقيم وزناً للآراء ولكنه لا يستجدى الثناء والإطراء والرأى الجمال ، وهو قادر على نبذ كل الآراء إذا ما اقتضى الأمر لأنه مؤمن برأى ، ولأنه يعلم أن الآراء تختلف باختلاف أصحابها وتتأثر غالباً بميولهم وأهوائهم ، إنه لا يمالئ ولا يحامى ولا يستشعر حاجة إلى التكلف والتملق استجداءً للأستحسان وكلمات الإعجاب .

أما الشخص المصاب بالخنجل المستضعف ، فإنه يلجأ إلى ذلك التكلف وهذا التملق ليتلافى سماع النقد الذى يروعه ويهلم بنيانه .

وهكذا يصبح الجزع من النقد مفضياً إلى مزيد من الشعور بالخنجل بعد أن أفضى الخجل إليه في بداية الأمر ، وتلك الحلقة

المفرغة التى يدور فيها الخجل حول نفسه منطقياً عليها فى جحيب
دائم .

مرحلة الطفولة وأثر أسلوب التربية

إلى حد بعيد ، يكون التأثير فى نطاق ما يسمعه الطفل من
كلام ذويه ومعارفهم عن خجله وحيائه ، وعن إحجامه ، وقصر
باعه ، وعجزه ، وقلة حيلته ، وقلة درايته ، فترسخ هذه الأقوال
العابرة فى مخيلته ، وتتوالد فى ذهنه ، وتتحول مع الأيام إلى
خيالاتٍ وذكرياتٍ فيتراءى من خلالها ناقصاً مهزولاً فى نفسه
وفكره ، فيصبح الانطواء رغبةً ، والعزلة مطلباً فى حياته .. وينمو
مع هذا العامل عنصر الخجل . والدواء هو التحول من صورة
مظلمة : يتجسم فيها الخجل ، إلى صورة مشرقة ينجلي فيها
الإقدام .

المراهقة وأثرها

والمراهقة لها تأثيرٌ فى هذا الحقل ، فهي تحمل إلى الفتى
مشاعر الخجل وأحاسيسه ، ولكن هذا خجل طارئ زهاير إذ

كان الإنسان مترناً في طبيعته ، والعكس ينطبق على من قل توازنه وكثر تردده ، فهذا التردد له تأثيرٌ شديدٌ على الإرادة ، وبالتكرار يصبح هذا التردد إدماناً ، وهذا الإدمان هو الجمود العقلي ، وربما البدني بعينه .

ومتى حلّ هذا الجمود يعقبه شعور الخجل ، لِمَا يسبقه من إحجام وإقدام مردهما إلى التردد

أنواع المراهقة

وقد قسم علماء النفس المراهقة إلى فئاتٍ أربع متداخلة في صفاتها ومميزاتها إلى حدٍّ ما وهي :

- (أ) المراهقة السوية المتكيفة .
- (ب) المراهقة المنطوية .
- (ج) المراهقة المنحرفة .
- (د) المراهقة العدوانية المتمردة .

وسوف نكتفى بالحديث عن المراهقة السوية والمراهقة المنطوية لما لهما من علاقة عضوية بموضوع الخجل .

أ — المراهقة السوية المتكيفة : وهي المراهقة الهادئة نسبياً والتي تميل إلى الاستقرار والاتزان العاطفى هذا مع ملاحظة أنها لا يمكن أن تخلو من بعض الاضطرابات والضيق ، ومن أهم مميزاتا :

- ١ — توفر جو من الثقة والتقدير بين المراهق والوالدين .
- ٢ — التعارف السليم مع الجنس الآخر في جلسات عائلية .
- ٣ — حرية دعوة الأصدقاء إلى المنزل .
- ٤ — حرية التصرف في الأمور الخاصة مثل اختيار الملابس والهوايات والدراسة .
- ٥ — شعور المراهق بالتقدير ممن يحيطون به .
- ٦ — توفر المستوى المادى المتوسط وفوق المتوسط .
- ٧ — اندماج المراهق في النشاط الرياضى والاجتماعى إلى جانب الاهتمام بكمال التكوين الجسمى .
- ٨ — التدریب على تحمل المسئولية الاجتماعية سواء في الأسرة أو المدرسة ، والإحساس بالمسئولية الفردية والاعتماد على النفس .
- ٩ — النجاح الدراسى والميول والاتجاهات السليمة مع التوسع في الاطلاع والقراءات الخارجية .

(ب) المراهقة المنطوية : إن المراهق من أفراد هذه الفئة
يمتاز ببعض الصفات الخاصة وأهمها أنه :

١ — كثير التردد لا يستطيع أن يكون له رأياً واضحاً
سليماً .

٢ — شديد الخجل خاصة من الغرباء وأفراد الجنس
الآخر .

٣ — له نزعات دينية قوية فهو يتردد كثيراً على الجمعيات
الدينية ، ويقبل على قراءة الكتب الدينية ومختلف
أنواع النشاط الديني .

٤ — يميل إلى كتابة مذكراته عن نفسه ، وهو كثير التفكير
في مشكلاته كما يميل إلى تكبيرها وتعقيدها .

٥ — كثير السرحان ويقضى فترات شارد الذهن يفكر في
أعمال خيالية وبطولات والوصول إلى مركز مرموق
وتصل أفكاره إلى حد الأوهام .

٦ — يسرف في الاستمراء (العادة السرية) .

٧ — يميل كثيراً إلى نقد النظم الاجتماعية والثورة على تربية
الأبوين .

٨ — يميل كثيراً إلى الأعمال والمبادئ المثالية حتى يقرب

من التصوف ، وإن كان لا يستطيع ضبط تصرفاته حتى
تتمشى مع مثاليته ، مما يجعله دائم الشعور والإحساس
بالذنب والنقص .

العوامل المؤثرة في المراهقة المتطوية

أثبتت التجارب والأبحاث النفسية أن هناك عوامل أساسية
تكمن خلف هذه الصفات وتقويها من أهمها :

١ — عدم مناسبة الجو النفسى للمنزل وضغط شخصية
المراهق وإنكار حاجاته ورغباته المتطورة ، مما يجعله يلجأ إلى
الاحتجاج بوسائل مختلفة مثل الكذب والكتان والاحتياال على
تنفيذ الرغبات التى لا توافق عليها الأسرة .

٢ — الأسرة المترمة التى تميل إلى الرجعية فى أسلوبها ولا
تهتم إلا بالدراسة ، وعدم تقديرها وفهمها الصحيح لأساليب
تكوين الشخصية السليمة .

٣ — ارتباط المراهق منذ صغره ارتباطاً طفيفاً بالأبوين
« الطفل المدلل » ، مما يجعله يشور على والديه وعلى نفسه عند
إدراكه للآثار السيئة لهذا الارتباط .

٤. — النشأة الدينية المتزمتة ، والمثالية الزائدة مما تسبب صراعاً عنيفاً لاصطدام مثالياتهم بالواقع الفعلي المحيط بهم ، إلى زيادة الإحساس بالإلثم بسبب الاستمناء « العادة السرية » ، وينتهى الأمر بهذه الفئة إلى الثورة على القيم والمثالية .

٥. — التخلف في التكوين الجسمي وعدم التوجيه لاختيار وسائل التعويض السليمة

٦. — النقص العاطفي وعدم التعارف السليم مع الجنس الآخر .

كيف تنقذ نفسك من المراهقة المنطوية ؟

١. — إذا كانت لك مشاكل خاصة فابدأ مناقشتها مع شخص تثق فيه ويدرك وسائل التربية السليمة .

٢. — تنبه إلى أنه من الصعب تغيير آراء الوالدين المتزمتين أو الذين لهم ظروفهم النفسية الخاصة وذلك عن طريق مناقشتك لهم ، بل يحسن لك استشارة الموجهين ليقوموا بهذه المهمة ، هذا مع تقدير

لظروف والديك .

٣ — دعوة الوالدين لحضور الندوات التربوية التي تعالج مشاكل الشباب .

٤ — الاشتراك في أحد الأندية الرياضية والاجتماعية المنظمة حيث يتوفر فيها المشرفون الاجتماعيون المتخصصون ، ودعوة بعض أفراد أسرتك من آن لآخر لزيارة النادي وخاصة الوالدين ، هذا يساعدك كثيراً على تقاوى آثار الجو النفسى المضطرب بالمنزل إلى جانب تقليل تزميت الوالدين في أساليبهم التربوية .

٥ — الاشتراك في الرحلات المدرسية والمعسكرات الشاطئية في فصل الصيف مما يزيد قدرتك في الاعتماد على نفسك .

وفي جميع الأحوال ، ينبغي شحذ الهمة لاختراق جدار الجمود واقتحام المشكلة بنفس ظامنة إلى الإنتاج ، متلهفة إلى التفوق .

ومتى تحولت هذه اللهفة الزهنية إلى ولع ، هككت على كل ماسواها ، ومنه الخنجل ، وليد الجمود في هذه الحالة .

الولع والحجل لا يتلقيان

الخلايا العصبية تمد المرء بالطاقة التي تمكنه من العمل والجهاد ، ومتى تعب الإنسان ينبغي أن يستريح لتتجدد الخلايا ، وتكون في إصدار الطاقة إلى العقل متزنة غير مشتتة .

فمتى كان الإنسان معتدلاً في شئونه ، انتظمت تيارات طاقته ، وأصبح قادراً على بذل جهوده ، وتحقيق مآربه وآماله والاستحفاظ مع كل هذا بطاقته وقوته وصحته .

وأسوأ ما يمكن أن يُصاب به الإنسان هو الإنهاك المتأني عن إفراط ، لذلك ننصح بعدم المغالاة حتى لا يؤدي الإفراط إلى مالا يُحمد عقباه .

والإنسان متى جاهد وجالد ، وسعى في طلب الأمور التي ينشدها ، يحتاج إلى مثابرة وقوة استمرارية ، فالحماسة ثم الفتور مضيعة ، والاشتغال ثم الجمود مهزلة . ولا يحتفظ الإنسان بحماسه بلا فتور ولا جمود إلا إذا كان قد أصبح ذا ولع يحثه على بلوغ ما تصبو إليه النفس من رفعة .

والولع لا يقتصر على التشوف إلى المال والجاه ، بل يتعداه إلى اشتهاء العلم والفن والمكانة الأدبية والاجتماعية .

وليس من نجاح من غير ولع . تلك الخلجات الكبيرة المعني
التي توقظ في النفس مشاعر الاشتهااء والتمنى والحماسة ، إنه
الولع الخافز المتوثب الذي يذعر منه الخجل فينكسر على أعقاب
وينكمش فالخجل انطواء ، والمنطوي متكسر لا يتطلع ولا
يتشوق ، بل هو المخلوق القانع في خزي ، المنسحق مكانه للغير
باستمرار ، المنسحب دائماً إلى الخلف .

فالولع إذن عدو لدود للخجل ، ومتى أردنا التغلب على
الخجل ، طعنناه بخنجر الولع .

إن ما يعانيه الإنسان من آلام ، وما قد يعانيه من عذاب
الخجل يجب أن يشفيه بالتمرد والثورة ، ويجب أن يجرب
ويستمر في التجربة حتى ينتصر .

العقل السليم في الجسم السليم

متى كنت مولماً بالصحة ، تجد تلقائياً ذلك النشاط الذي
تنزه الصحة نثراً لك وتتحفك به بسخاء .. تلك الصحة لازمة
كل اللزوم لمحاربة مشاعر الانحذال ، والانكسار .
إن الصحة هي التي تتيح للعناصر والأعضاء والتخللات أن

تعمل كلها معاً في تناسق وانسجام ، فمتى أعطيت جسمك حقه ، كانت الخلايا راضية ، والخلايا الراضية توفر الطاقة بشكل ممتاز خالي من النشاز ، وتبني التربة الصالحة للنمو والإنتاج ، بعيداً عن كل خلل عصبي ، من شأنه أن يعكر صفو الحياة .

كيف تحافظ على صحتك النفسية ؟

هناك مبادئ أساسية تعين على الاحتفاظ بما لدينا من صحة نفسية ، وعلى وقاية أنفسنا من كثير من المتاعب التي تعود بآثارها السلبية على سلوكنا بما تخلفه في نفوسنا من بصمات ، وأهم هذه المبادئ :

(١) اعرف نفسك :

حاول أن تعرف نواحي القوة والضعف في نفسك ، أن ترسم مستوى طموحك وفق قدراتك الفعلية لا وفق خيالك وأمانيك .. « وَرَجِمَ اللَّهُ امراً عرف قدر نفسه » ... حاول أن تتعرف على دوافعك وأهدافك التي تحركك ، فجهل الشخص بدوافعه مصدرٌ لكثير من متاعبه ومشاكله

، اندفاعاته .. واجه مخاوفك وحللها ، سجل على ورقة ماتراه
ن أسباب قلقك في عملك وفي بيتك وفي صلاتك بالناس فإن
انت هذه الأسباب تافهة فاتركها ، وإن كان لابد منها
احتملها ، وتصور دائماً أن هناك من هو يعاني أشد بكثير مما
بانية وأنت أفضل حالاً منه ، فهذا يهيء للنفس الرضا الذى
و سبيل للصحة النفسية .

(٢) لا تخدع نفسك :

ليس هناك شخصٌ يخلو من العيوب .. اعترف لنفسك
بعيوبك ودوافعك غير الحمودة ، ولا تحاول إنكارها أو تجنب
مواجهتها أو التهوين من أمرها ، ولا تخدع نفسك بتركها
للزمن ، فالكبت من أضراره إنكار الواقع وخداع الذات وهو
من أشد الأمور على النفس .

(٣) تعلم حل المشكلات بالطرق الصحيحة :

الأسلوب العلمى لحل المشكلات هو الأسلوب الوحيد
لحلها حلاً واقعياً سليماً . وهو الأسلوب الذى يتطلب تفكيراً
جاداً في المشكلة من جميع نواحيها ومحاولة حسم المشكلة

وعلاجها فور ظهورها ، وأن يجد لها حلاً دون تسويق ،
فتعلق الأمور دون بت يبعث في النفس القلق ويثير الصراعات
النفسية .

وينبغي في حالة عدم استطاعة حل المشكلة بنفسك ، أن
تأخذ مشورة غيرك ، إذ ما الذي يمنع أن تستشير من لديه الخبرة
في الحياة وتستفيد باتساع مداركه العقلية وقدرته على النظر في
المشكلة بأبعادها وتحليلها ووضع الحل لها بمقتضى وزنها
وقدرتها ؟

(٤) إتقان عملك :

لا تحاول أن تنجز ثلاثة أشياء في وقت واحد أو أكثر من
شيء في آن واحد ؛ لأن هذا في تصور علم النفس يعني
قصورك عن إتقان أى واحد منها .. ولو كان شعارك « الكيف
قبل الكم » لكان خيراً وأبقى ، ففي الإتقان أمانة وشعور
بالنجاح والفوز الذى يرفع من الروح المعنوية للشخص ، فهو
أفضل سبيل إلى زيادة الثقة بالنفس .

والإتقان لا يعنى بالنسبة للطالب مثلاً الإسراف في المذاكرة
ولمّا يعنى الوصول إلى استيعاب ما يستذكره من دروس .

(٥) ركز انتباهك في الحاضر :

لا تكثر من التحسر على مافات ، والتوجس والخوف مما هو آت ، بل عود نفسك على تركيز انتباهك في الحاضر ، فهذا خير وسيلة للإتقان وسرعة البت والإعداد للمستقبل .. فخير الطرق كما يشير علماء النفس هو تركيز الاهتمام والنشاط في إنهاء عمل اليوم على خير ما يكون دون إسراف في تأمل الماضي والمستقبل لذاتهما تأملاً يغشاه القلق الذي يسلب متعة الحاضر كما يسلب الاستعداد للغد بما يتطلب من قوة تحمس وإقدام .

(٦) اتخذ لنفسك صديقاً :

فالصديق شخصٌ يسمع ويتفهم مشاكل صديقه ويحنو وينصح له ، والتعبير له عن متاعبك ومشاكلك باللفظ يهون من شدتها ويزيدها وضوحاً وتحديداً ، ويجعلك تنظر إليها نظرة موضوعية مما ييسر تحليلها وفهمها ، وهو يعفبك بسلوكه معك من أن تبث شكواك ومتاعبك لكل من هب ودب .. ومن ثم كانت الصداقة عاملاً مهماً في تنظيم شخصية الفرد وكان انعدام الأصدقاء علامة على سوء التوافق خاصة في مرحلة

المراهقة والشباب .

(٧) صحتك الجسمية :

الإنسان وحدة جسمية نفسية .. فالمرض الجسمى أو الإرهاق البدنى يقلل من قدرة الفرد على مقاومة الأزمات النفسية والاجتماعية التى يتعرض لها ..

وعكس ذلك صحيح فالإرهاق النفسى يقلل بالفعل من قدرة الفرد على مقاومة الأمراض الجسمية .

نستشير الخبير النفسى ؟

يتعين على المراهق أو أى فرد أن يطلب المساعدة والمعونة من الخبير النفسى فى الحالات الآتية :

١ — إن استبد به الضيق والقلق أو الشعور بالذنب أو الاكتئاب بصورة موصولة مستمرة وعَجَزَ عن تحديد مصادر هذه المشاعر .

٢ — إن كان حىال مشكلة معروفة ولكنه لم يعرف حلها

لقلة خبراته ومعلوماته وتجاربه في الحياة .

٣ — إن كان يهرب من مواجهة مشكلته خوفاً من التنغيص الذي يجره إليه التفكير فيها ، أو استصغاراً من شأنها .

٤ — إن اشتد اضطرابه وانفعاله من كل ما يذكره بمشكلته .

٥ — إن كان ينظر إلى الحياة ومن فيها من الناس نظرة ضيق وتبرم ويود الخلاص من حياته أو الهلاك للناس .

٦ — إن أصبح سريع الاحتياج تثيره التوافه من الأمور ، شديد التردد قبل القيام بأي عمل ولو بسيطاً أو قبل اتخاذ أي قرار ولو كان قراراً غير مهم ، شديد اللوم والتحسر على ما عمله .. بادي القلق والخوف دوماً على صحته وعمله ومستقبله .

٧ — إن بدأت مشكلته النفسية تأخذ أعراضاً عضوية مزعجة كالصداع ، وفقد الشهية للطعام أو القبيء أو ماشابه ذلك من أعراض مَرَضِيَّة .

٨ — إن بدأت مشكلته تعطله عن أداء عمله .. كعجز

الطالب عن تركيز الانتباه اللازم للتحصيل ، وكثرة
شروء الذى يعوقه عن استيعاب ما يستذكره .

٩ — إن بدأ يشعر بالخمول ، فالجسم الخامل أشبه بآلة
معطلة .. والآلة إذا تركت بغير عمل تراكم عليها
الصدأ ، وتآكلت شيئاً فشيئاً .. والكسل الذهنى
ليس أقل ضرراً بالصحة من كسل العضلات ،
فالعقل الخامل يغلو تربة خصبة للقلق والخاوف
وعدم القناعة والرضا ، وهذه بدورها تؤثر على
أجهزة الجسم وخاصة الجهاز العصبى .

كيف تعالج أثر العاهة السلبية ؟

العاهات أحياناً لا تخفى ؟ وهى تحمل فى طياتها خطراً يهدد
الكيان الشخصى ، وفي أكثر الأحيان تفعم قلب صاحبها
بشعور الحجل ، وهذا ما يقتضى مقاومته لئلا يستفحل في
الإنسان شره وأذاه .

والمرء متى لم يكثرث بالعاهة ، أو تتأثر بها نفسيته ، ذلك
التأثير المحيط الهدام ، وذلك بالنظر بعين الاعتبار إلى نواحي

تفوقه والعمل على تنميتها ، ثم راح يعتنى بهيئته وملبسه وثقافته ، واحتفظ بمرجه والتزم الخلق القويم في كل تصرفاته ، واختلط بالناس في حب وفهم غير مبال بعاهته ، فان لا مبالاته تلك تعداه إلى مشاعر الناس فلا تلفتهم إلى صاحبها فكرة غير صالحة ، بل ولن يتجهوا إلى وجودها لطفيان شخصيته عليها . فالقادر على الاستهانة بعاهته قادر على امتصاص شعور الناس بها .

وبالارادة القوية يستطيع المرء أن يكتسب هذه القدرة على الاستهانة بعاهته ، وبهذه الإرادة يستطيع أن يحقق مقابل العاهة كلاً مضاعفاً يستأثر بالفكر والاهتمام ، فيضمحل كل أثر تخلفه العاهة في النفوس .

النفوذ الذاتي وأهميته

لا مفر للإنسان الذي ينقصه شيء بسبب العاهة أن يفرض نفوذه الذاتي ، على أن لا تكون الوسائل لفرضه مكروهة ممجوجة ، أو من العنف الذي تغلب عليه نزعة الجريمة العاتية ، فتجرد الإنسان من إنسانيته يجرمه من الأخلاق المحيية الحميدة .

كن صلباً ولا تكن عنيداً

أى كن صلباً في لين ، وتجنب الانفعال والهياج ،
والجساسة المفرطة التى تؤدى إلى فوضى النفس ، فلا شك في
أن الولع بالصلاية مع شىء من اللين يعبر الإنسان كثيراً من
الأهمية ويضفى على شخصيته ما يحبب فيه الناس .

إن الرجل الشديد الصلب لا غنى له عن هدوء الأعصاب
والاتزان ، وصفاء الذهن ، والاتساق . فالهدوء نعمة والهياج
نقمة ، فسيطر على أعصابك ، ولا تنجرف بأى إحساس يمكن
أن يشعرك بالخجل .

وأعلم جيداً أن الصلاية ليست العناد ؛ لأن العناد يخالف
للحق .

احرص على استقلالك برأيك

الحرية الفكرية واستقلالها نعمة كبرى .. إنه تحرر من
الشعور بأن هناك من يراقب ويلاحظ ويسجل .

فالخجل كثيراً ما يستمد حياته من الشعور بالضييق من هذه
الرقابة المستمرة .

وعندما يصبح الإنسان أسير الإحساس بالخوف من الظهور
بمظهر غير لائق مثلاً ، دائم الرغبة في بلوغ الغاية من إشارة
إعجاب يديها الغير .

إن هذا الشعور القبيح يجعلك رغم أنفك خاضعاً للخجل ،
وما لم تبعده فسيقودك إلى إتيان مآتعهه نفسك ، لأنك عبد غير
مستقل .

أما متى نأيت بجانبك عنه ، فستكون ذلك الإنسان الحائر
على استقلاله وعلى حرته وعلى فكره ، يتحرك ويتصرف وفق
إرادته وفكره ومنطقه ولا يتوقف مصيره على استحسان أو
استهجان ، يمشى طريقه بتصميم وشجاعة ، غايته الإتقان
والنجاح ، رائدة الشرف ، وهادئة الضمير الإنساني ، مع
التكيف اللبق في التصرف بما فيه التسامح والدمائة وضبط
الأعصاب ، واحترام الناس ، واستقلال الفكر يجب أن يكون
استقلالاً خيراً يسمو على الصلف والاستعلاء ، ويدخل في
باب التشوف إلى الاستزادة من المعرفة والتجربة والخبرة .

أحذر الاستبداد الفكري

الاستقلال الفكري شيء والاستبداد الفكري شيء آخر .

الاستقلال القانع الواعى وسيلة تفهم وإدراك وتنفيذ ،
والاستبداد الفكرى تحكم وتجبر وطغيان ، عاقبته وخيمة
ونهايته مضرّة تستنفد القوى الذاتية ، وتستهلك الطاقة وتهلك
النفس .

لذلك يجب أن نخضع التخيلات للمراقبة الذاتية لئلا تتوالد
وتتراكم ، ويكون من جرائها الشرود عن الواقع الذى يفضى إلى
الفوضى النفسية والتخبط والارتباك والضياع .

والراحة أساس جوهريّ في ضبط الاتزان لكى يحصر المرء
اهتمامه في إخضاع غرائزه وانفعالاته وميوله لمقياس لا ميوعة
فيه ، وذلك بترويض الطموح على التفكير المتزن المنطقى ،
وعلى النظر للأشياء نظرة واقعية بعيدة عن مؤثرات الخيال :

فما أحوج الإنسان إلى ممارسة الحياة ممارسةً طبيعية لينال
الجسم حقه من الراحة ، فالتوازن واجبٌ لأبد منه والأرق
والنوم المضطرب وكثرة الأحلام وفقدان الشهية وعدم انتظام
الجهاز الهضمى والخوف من الناس والميول إلى الوحدة والبعد
عن الناس ظواهر غير طبيعية متى تألبت وتضافرت يسفر عنها
التعب والخوف كما يسفر عنها شعور الخجل .

أهمية النوم والغذاء

النوم وقودٌ تملأ به جسمك كلما قل وقوده ، وهو راحةٌ بعد . ناء وهو الكفيل بتعويض خلاياك العصبية عما تكون قد استنفذته من طاقة .

أما الأرق فعارضىٌ وخيمٌ العاقبة ينجم عنه الشرود والانحلال وتوتر الأعصاب ، كما أن قلة النوم تورث الضعف ، والضعف مستهل الخجل ومقدمة الخوف من الناس !

كيف تتلافى الأرق ؟

ولتلافى الأرق أساليب كثيرة ، منها :

- ١ — النوم في ساعة معينة ، وتخصيص ساعات خاصة لعملية النوم ، وكأنك تتفرغ لواجب !
- ٢ — قبل النوم حاول أن تسترخى ، لتسكن أعصابك .
- ٣ — نم في مكانٍ هادئٍ خالٍ من الضجة .
- ٤ — اطفىء الأضواء ، نم في وضع مريح .
- ٥ — قلل ماوسعك من المنبهات ، كالقهوة والشاي والخمر

والحلويات .

٦ — لا تحش معدتك بالطعام قبل النوم .

٧ — نخذ حماماً فاتراً . ليدم ربع ساعة أو أكثر .

أما إذا لم يفدك هذا ، واستمر الأرق يعذبك ، فعليك أن تستشير الطبيب المختص .

الغذاء وأثره على صحتك

أما الغذاء فله هو الآخر أهمية عظيمة في صحة الجسم . ولكي تأكل بشهية ، ويكون لما تأكله الفائدة المتوخاة فطبق هذه الإرشادات التي لا تضر إن لم تفد :

١ — قم بالتمارين الرياضية كل يوم ، تنظيمياً للأجهزة الهضمية والعصبية .

٢ — خصص أوقات معينة تتناول فيها طعامك .

٣ — لا تأكل بين الوجبة والوجبة .

٤ — لا تأكل وأنت غير جائع ، فإن كنت منصرفاً بشهيتك عن الأكل ، فاشرب كوب ماء واسترح فقد تتحرك

شهيتك .

تذكر قول الرسول ﷺ : « نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع » .

الرياضة وأهميتها

كن مولعاً بالألعاب الرياضية ، مارسها بانتظام كل يوم ابداً بدقائق ، وزد الدقائق دقائق حتى يكتمل ولعك ، وبذلك يكتمل في جسمك ماكان ناقصاً ، كضيق الصدر وقصر النفس .

والرياضة بالإضافة إلى هذا متعة لا غنى للسعادة عنها ، فتمتئق قوى الجسد تضاعف الشعور بالمتعة . وهي أيضاً تعزز الثقة بالنفس ، وتساهم أعظم المساهمة في تراجع الخجل إلى الصف الخلفى .

راحة الأعصاب والدهن

ولاشك أن الاضطرابات العصبية والنفسية يسفر عنها إجهاد شديد يفوق الطاقة وهذه نصائح نقدمها لمن أراد أن

يريح أعصابه وذهنه :

- ١ — التنظيم في الأوقات والمواعيد والواجبات ، وهذا إن طبق بدقة يجنب الإنسان الكثير من الآلام .
- ٢ — لا تقرب الغضوب الملتهب ، ولا الثرثار اللجوج .
- ٣ — كن متزاناً في الطلب ، لا تقفز لكلا يكبو جوادك .
- ٤ — تجنب التوتر والانفعال ، واسترح متى أرهقك العمل ، لا تعب إلا باعتدال .
- ٥ — استرح بالاسترخاء .. فالاسترخاء العضلي والفكري ضروري كل يوم .
- ٦ — الرياضة البدنية ضرورة ملحة ، فلا تهملها .
- ٧ — دائما الاعتدال في العادات كلها .
- ٨ — النوم أكبر علاج للإنسان .
- ٩ — قلل من نزوات الغضب ، لأن الغضب نار .
- ١٠ — اعمل بهدوء وإيمان وليكن دائما اتكالك على الله .

الاهتمام بالمظهر والملبس وأثره في التخلص من الخجل
الاستهانة بالمظهر خطأ ، والاستخفاف به تبصرق أقرب إلى

التمويه ، فالهندام الحسن له أبلغ الأثر على الإنسان وكذلك على المحيطين به ؛ لأن الهندام متى كان جيداً أفرغ للثقة مكاناً متسعاً في القلوب .

قد يكون المرء غير وسم ولكن أناقته تغطي على دمايته ، فيحترمه الناس ويثقون به .

علاج السمعة

والسمعة كذلك لها علاج ، وعلاجها الأول الحمية التي لا تعتل بسببها صحته . يجب ألا يقلل من طعامه دفعة واحدة ، بل يتدرج في هذا ، لكلاً يصاب برد الفعل السيء ، ومع السمعة تظهر أهمية الرياضة ، فهي تذيب الشحم وتقوى العضل .

اللسان وثقافة الإنسان

اللسان إنسانٌ إذا نطق .
وهو الصورة المصغرة للشخص .
في كلامه هويته وصفاته وأخلاقه .

لذا لا غنى للإنسان عن تثقيف لسانه ، وتدريبه وإضفاء
القدرة عليه ؛ ليكون ترجمان الشخصية . والحجول متى شعر
أن لسانه يقول ما يستلقت قاوم خجله وتغلب عليه .

ولكن للسان مطالب :

- ١ — سعة الإطلاع والمعرفة .
- ٢ — الإحاطة بالكلام ومفردات اللغة .
- ٣ — الصوت الخلو غير الأجش .

واحرص على تجنب الثثرة والهنر ؛ لأن الثثرار عادة يُخفى
نقصاً .

تأمل ووازن وفكر ثم اختار

الأفكار الناضجة هي نتاج التأمل الواعي ؛ فاستغرق في
فكر لتختار ، قارن ووازن ، ثم افصل وبت ، بذلك تشع
شخصيتك بالأخلاق الحسنة والارادة القوية .

والاستغراق في التأمل يقلل من تأثرك بآراء الغير ؛ لأن
القوة المنبعثة من هذا التأمل الواعي لا تسمح لأى تدخل

خارجى بالنفاذ .

والتأمل نوعٌ من الإيحاء الذاتى ، فأنت فى تأملك توحى
لنفسك بما يصلح لك وبما يفيدك .

بهذه الأساليب تدعم الإرادة بالقوة والمقدرة ، وتكون
مالكاً لنفسك ، مالكاً لطبعك ، قادراً على الفصل والبث ،
وتعكس قوتك هذه على أسارىك وقسماتك .

كن مسيطراً على نفسك

كلُّ قادرٍ على السيطرة على نفسه . بغض النظر عما يجيش
فى صدره قادرٌ على الاحتفاظ بما يلزمه من هدوءٍ وسكونٍ ،
قادرٌ على أن يوجه تفكيره دون أن تؤثر فيه حالاتٌ داخليةٌ
مضطربة .

فالسيطرة الذاتية أشبه بالإيحاء الذاتى ، فأنت تغضب
ولكنك تبتسم .. وأنت تثور ولكنك تتكلم بهدوءٍ واتزان ..
وأنت تحزن ولكن حزنك لا يطفو .. وأنت تنجمل ولكنه
النجمل المكبوت .

إنها الصلابة بعينها التي تحملك إلى مواطن القوة والمنعة
والثقة .

إنه الصمود إزاء ما يتبدل ويتغير ويفاجئ ، فترى وتبصر
وتسمع ، فلا تظهر الضيق أو الحنق ، ولا تسمح لما تشاهده
وتطلع عليه أن يؤثر فيك ، فإذا فرحت أو حزنت ، سررت أو
غضبت لا تسمح للناظر أن يعرف ما يختلجك .

كن سيد نفسك لا تكن مرءوساً بحسك ، بل كن الفاهم
الذي يكتنز شخصيةً ثمينةً يعرف قدرها ويدرك قوتها .

المواجهة الحاسمة

من كان يخجل ولا يضع حداً لخنجله ، يتهيب اللقاء ،
ويتمحاشى الاجتماع ، تجنباً لكل إحراج يصوره له شعور
الخنجل .

فمتى خجلت هذا الخنجل الأنحرق فارغم نفسك على إتيان
ما تخجل منه .

شخصٌ تنفر من لقياء لأنك تخجل ، يجب أن تسعى إلى

لقيامهما مهما تجشمت من مشقة .

ومتى لقيته ألقىت نفسك الرابع ؛ لأنك انتصرت . في
موقعه ، واجتزت عقبة من العقبات التي يزرعها الخجل في
طريقك .

وعندما تلقاه تمالك نفسك ، سيطر عليها ، لا تظهر بمظهر
الوجل ، كلمه برياطة جأش ، عاملة كند ، ولا تدع لما
يعتريك سيلاً تصعد فيه لتكسر وجهك . كن صلباً في لين ،
انظر باطمئنان الجريء ، اصفح عما يدر منه أحياناً ، تحمل
المواقف المتغايرة ، جابه هذه المواقف مجابهة القوى الوائق .

تعلم كيف تغفر وتلتمس الأعذار للآخرين .

تعلم أن الناس كائنات مهذبة مؤدبة طيبة ، وأن كل بادرة
فظاظة تبدو من أحدهم لها سبب سابق ، ولا ينبغي أن يؤاخذ
عليها .. لهذا لا يليق بك أن تحقد متى تعرضت لحالة كهذه ،
وإذا كان الخجل طابعك ، لأن الخجل متى جردته كان كراهية
وخوفاً ونفوراً ..

فقم بالتحليل الصحيح ، حلل الشخص بعذلي وإنصاف ،

ربما كان معتلاً ضيق ذرعا بعلته ، أو ربما كان يقاسى من مشكلات ومعضلات تحيل نور حياته إلى ظلام ، أو ربما كان من الفاشلين وقد ساءه الفشل وجز في صدره وآلم روحه .

بهذا التحليل تستطيع أن تحكم وتقرر ، وأن تعرف الإنسان على حقيقته ، فلا تكرهه لما ييدر منه أحياناً .

إذا أردت الخير لنفسك ، فعليك أن تعزم عزمًا أكيداً على الاستقلال ، أن تكون مستقلاً في مشاعرك وأذواقك ، وفي آرائك وأحاسيسك ، وفي تصرفاتك ، ولا تنس أن للتغلب على الخصال المذمومة أصولاً وأحكاماً ، لذلك سجل في ذاكرتك أو على الورق :

١ — المواقف التى شعرت إبانها بالتكلف والتصنع ، ثم بالاضطراب .

٢ — المواقف التى غلب فيها انفعالك على كل إحساس آخر .

٣ — المواقف التى شعرت أثناءها بأنك خضعت عن كره .

٤ — المواقف التى استفدت منها .

هـ — المواقف التى تماسكت فيها ولم تُلنْ لك قناة .

افعل هذا بمثابرة ، ودوام ، استمر ، حتى يتجمع لديك منها الكثير ، ثم اتلها واقرأها ، وفكر ملياً فيما ورد وفيما مر .. وستكره المواقف وستحبها ، وستشعر أن الاستقلال النفسى ضالة يكون لك في نيلها خلاص من محنة ومنطلق إلى عالم جديد . ترتع فيه نفسك المستقلة ، ويخلق خلاله فكرك المتحرر .

ومن الصمت ما وجب

وهو الصمت حين لا تطراً الحاجة إلى الكلام ؛ لأن الصمت تفكير ، وهو منبع للصلاية والحزم والتقرير .

ورُبَّ إنسان اعتكف وصمت وفكر ، وخرج بعد حين بعزيمة ماضية ، وفكر ثاقب .

فتعلم كيف تتكلم ، ومتى ينبغي أن تتكلم ، فلا يسوقك إلى الكلام بحثٌ دائر ، ولا يغريك نقاش متبادل ، فأنت صامت لأنك محتفظ باستقلالك .

ولكن .. لا تصمت عن خوف ، لا تصمت لأنك تخاف

أو تخجل .

ومن الصمت الكتمان ، فلن يكون المرء مستقلاً ذلك
الاستقلال المنشود إن لم يتمكن من التستر على وسائله
وأساليبه .

إن الكتمان صورةٌ من صور الاستقلال النفسى . إنه
وسيلةٌ ، وإنه غاية . لا تعلن على الملأ ما أصابك من خير
وشر . لا تهن وتفضح ما في داخلك من هم ، ولا تقيه وتذيع
سبب ضحكك ؛ لأنك إن جاهرت بسعادتك عمل الناس على
تمزيق أوصال سعادتك ، فكن كئوماً لا عن غل بل عن حصافة
وتمييز وتحسب .

أحسن اختيار الناصح

بيد أنك أحياناً تضطر إلى أخذ المشورة ، فلا بأس خذها ،
ولكن من النبع ، من الإنسان اللائق الأهل للثقة الجدير بها .
خذ ممن يفوقك وتثق في إخلاصه لك ، ثم ادرسها ولا تسلّم
بها جدلاً ، ضعها في الغربال ، ثم خذ الخلاصة .

كيف تحقق الاستقلال النفسى والفكرى ؟

إذا كنت تنشُد ذلك الاستقلال النفسى والفكرى ، فعليك إذن من السعى الحثيث إلى الغايات التالية :

- ١ — السيطرة على نفسك ، ومحاسبتها .
- ٢ — أن تتعلم وتتطور .
- ٣ — أن تفكر بوضوح وجلاء وتحصر انتباهك وتركزه في الموضوع الذى يشغلك .
- ٤ — أن تتغلب على الانفعال والحساسية .
- ٥ — أن تتغلب وتنتصر على الانطباعات الشخصية .
- ٦ — أن تتزن ، فلا تندفع بهور .
- ٧ — أن تعامل الناس بصمود ، ولكن بلين من يقدر الظروف .

استعن بالإيجاء الدائى

أما الإيجاء الدائى فهو الآخر ذو أثر كبير ؛ لأنه يغرس النبتة الجيدة في النفس ، ويصقل الحسّ والفكر ، ويبعد أشباح

الخنجل ويقصيه .. الإيحاء الذاتي له قيمته العظيمة ، وقد اعترف به العلم ، واعترف بفعاليته علماء النفس ، قل :

- ١ — أنا سيد مأؤديه وأنفذه .
- ٢ — أنا لا أرتبك أو أقلق .
- ٣ — ولا أسترسل في غضب .
- ٤ — ولا أقرر ماأندم عليه .
- ٥ — ولا أتوقف دون أن أكمل .

والإيحاء الذاتي كلامٌ يكرره الإنسان في حالاتٍ خاصة وظروفٍ معينة ، يكرره بلسانه ثم بنفسه ووجدانه ، ويستمر حتى ترسخ معانيه ويتطبع بها ، ويأخذ في تطبيقها بعد حين تلقائياً .

كن مثابراً ولا تتعجل النتائج

الراغب في التحرر عليه أن يعرف جيداً أن النصر السريع الحاسم على النقص المتشعب ضربٌ من المحال ، فالنصر لا يأتي على أهون سبيل ، ومالم يثابر الإنسان في كل ما يسعى إليه ،

فإنه لن يكون حليفه .. وكل رجل يئسه ما يراه من هبوط
مستواه ، فيقعد عن بذل المحاولات ، وبالتالي عن الكفاح ،
ليس برجل ، بل الرجل مَنْ سَعَى ومن جاهد واجتهد وثابر
واستنبط .

الرجل من وَضَعَ نصب عينيه رفع مستواه ، وشحذ همته ...
مَنْ انتهر القرص السائحة ، من صمم على الاندفاع إلى الأمام ،
من حذف من نفسه كل مراودة للنكوص والتقهقر .. من عزز
ثقته بنفسه ، لتصبح هذه الثقة وسيلةً للخلق والابتكار
والنجاح بوجه عام .

ومن أبرز دلائل النجاح الشجاعة في إبداء الرأي — بلا
خجل — والشجاعة في التنفيذ — بلا خجل — والشجاعة في
مواجهة المجتمع — بلا خجل .

الاستغراق الفكري وجدواه

مهما بلغ الإنسان من العلم ، والقدرة ، والقوة ، فهو لن
يكون في غنى عن الاستغراق في الفكر ، لكي ينظم ويحدد
ويبنى .. فبالفكر الجاد تُنمى حاسة الانتباه ، وبالتفكير الهادئ
تستطيع فحص الأوضاع وتقرير ما يجب وما لا يجب .

ومتى أصبح الاستغراق الفكرى عادةً فيك ، تستطيع أن توجهه توجيهاً مفيداً منظماً .

فمتى طلبت النوم مثلاً لا تفكر إلا في النوم .

ومتى طلبت التسلية لا تفكر إلا في التسلية .

ومتى طلبت الأكل لا تفكر إلا في الأكل ..

إنه التنظيم الفكرى الذى يخلو من التشوش والاختلاط ..

إنه نتيجة ترويض نفسك على الاستغراق الفكرى .

وبعد ، الثقة بالنفس خالقة ، أمرٌ دينى لاشك فيه ، إنها

العامل الأكبر فى سحق كل ماتنفطر عنه النفس من مشاعر

الخوف والقلق والحجل .

إيساك والتشاؤم

التشاؤم نزعة هادمة مدمرة تستحوذ على الفكر والخيالة .

وتحيل الأبيض أسود ، والحسن سيئاً ، والنصر هزيمة ، والجمال جريمة .

إنه طبعٌ ذهنى يعود على صاحبه بالشقاء ، ويضعضع همته ،

ويفتت عزيمته ، فيعيش ميتاً !

والكتابة إذا تبادت واستفحلت ، انقلبت مع الأيام إلى تشاؤم .
والشخص المتشائم يحكم على نفسه الحكم الجائر ، ولكنه
يتسبب فشله في حياته إلى الحظ ، فالحظ في عرفه خصمٌ وعدوٌّ
لدود . وهو دائما الضحية ، ضحية الماضي والحاضر
والمستقبل .

إنه إنسان دائم الاستياء ينهض في الصباح متوعكاً منفعلاً
غير راضٍ على شيء وبأى شيء .. وفي عمله لا يحسن الأداء
لأنه لا يراعى النظام والتنظيم .. وإذا كان الطقس بارداً ثار عليه
ولامه ، وإذا كان حاراً شتمه !

وهو حسودٌ كنود .. وغاضبٌ حقودٌ وناقمٌ لا يرضى على
طول الخط ينجل من الناس لأنه ينجل من الحق !

إنه مريضٌ .. مرضه في بصره وبصيرته . إنه مرض الموت
عندما ينطوى القلب على شعورٍ يمتزج فيه الكتابة بالحزن
والأسى ، وبالقهر والكد ، ويتطور الداء على مرّ الأيام ،
وتستنفذ خلايا الأعصاب طاقتها فينحط المريض حتى يهوى في
حقل الهوس ، حيث يقوم الجنون ، ويعقبه موتٌ أكيدٌ .

والتشاؤم يوحى لصاحبه بآراء لا خير فيها إطلاقاً . فينتجه

الاتجاه الأحمق ، ويتخذ القرار الخطأ ، ويعمى عن الحقائق والوقائع ..

ويجب المتشائم أن يتمتع بألمه وعذابه ، ويهنأ بكآبته وحزنه ، ويسبح المتشائم بخياله السقيم في وأهام وأضاليل تجره إلى الحضيض ، بينما هو يظن أنه في أعلى عليين .

التشاؤم يفضى إلى البغض

والكآبة المزمنة ، أو التشاؤم ، يخرج بالإنسان عن طوره ، تجعله دائم المراقبة ، لا مراقبة نفسه ، بل مراقبة غيره ، وكلما اشتد وأوغل في المراقبة زاد همه ، وتضاعف غمه ، ونما في قرارته شعورٌ بالحسد والبغض ، وسرعان ما يعادى الناس ، ولا يعجبه فيهم شيء ، الجميع أعداء له ، يبيتون له الأذى ، ويزمعون أن يضيّموه . وكلما رأى نعمة أحدهم مات كمدأً وغيظاً ، ولّم هو محروم ؟ لِمَ هو مظلوم ! لِمَ غيره في بحبوحة ، وهو في ضيق وكرب ؟

ويتعذب عذاباً مبرحاً ، فالبغض شرٌ عظيم لا يقضى إلا على صاحبه ، يتطور في النفس تطوراً دميماً دميماً ، ويصبح مع الوقت ولعاً شديداً أهوج يحرق كل شيء ولا يبقى على شيء .

إنه الولع بالتهديم ونشر الشقاء والأحزان . والمتشائم المبغض
يجب أن يتأكد أن ما في نفسه من سوء ، أسبابه كثيرة ، من
أهمها :

١ — الضعف والفتور والتداعي . فالتشاؤم لا يثق بانفراج
ولا بعلاج .

٢ — الانخفاق والفشل ، لأنه يضع نصب عينيه الخيبة .

٣ — الحقد وحب الإيذاء ، لأنه غيور حسود .

٤ — مراقبة الناس بالمنظار الأسود ، لأنه يشعر في صميمه
أنه أحط من الناس .

٥ — التردد والانزواء والانطواء ، لأنه خجول مصاب
بمركب النقص .

فالتشاؤم إذن مرض .. ولكنه غير عضال ، لأنه مرض
دخيل يتقهقر أمام الإرادة والتصميم ومحاسبة النفس .

أنواع التشاؤم

والتشاؤم أنواع وأشكال ، وله أوضاع وظروف . وقد تتضافر
أحياناً بعض أنواعه وتجتمع في حالة واحدة . فينشأ من هذا

العنصر أو العناصر حالة التشاؤم في الفرد . والتشاؤم عند الرجل غيره عند المرأة إلى حد ما ، وهو عند رجل له شكل ، وعند آخر له شكل آخر .

لذلك فإن العلاج ليس واحداً ، فلكل حالة علاج .

والاستعداد الشخصي للتشاؤم هو السبب الاصيل الأساسي له ، فكل إنسان له طبع ومزاج ، وهذا الطبع يرثه ، ولا يلبث أن يتطور في مراحلهِ وفقاً للبيئة أو المناخ أو نمط الحياة .

إنه نزعة قد تنشأ عن إفراط في الحساسية ، فيقبل الإنسان بقوة على الحوادث التي لا قيمة لها فيعبرها الأهمية ، ويجعل لصدائها في نفسه تردداً قوياً .. وتبعاً لذلك يكون أقل فشل باعثاً على الشعور بالمرارة واليأس .

أسباب التشاؤم

١ - ضعف الإرادة :

ولضعف الإرادة نصيب كبير في ما ينتاب هذا الشخص الضعيف ؛ لأنه دائماً مع التشاؤم على ميعاد ، والإرادة الواهية

تضاعف من تشاؤمه .

إنه البريء الضحية في نظر نفسه دائماً وأبداً ، وإنه لم يكن في أية حالة مسؤولاً عما انتابه وأصابه .

وهكذا يمويه المتشائم على نفسه قبل أن يمويه على الناس .
ويشوه الحقائق ، ويضيف الوقائع ، ولا يعترف أبداً أنه المستضعف الذي تملكته نزعات التشاؤم فقضيت عليه .

٢ — اعتلال الصحة :

كثير من الأطباء وعلماء النفس ينسبون التشاؤم إلى ضعف في الجسم ، يظهر في اعتلاله ، ويتصور في أفكاره وتصرفاته .

والإنسان الكامل الذي يأكل بشهية ، ويشرب فيعْب ،
ويعمل جهازه الهضمي عملاً رتيباً جيداً ، وينام نوماً عميقاً
هادئاً ، لا تكتنفه الكآبة ، ولا تحيط به مشاعر الهموم
والحزن .. ويكون توازنه الصحي على أتمه ، ويكون توازنه
الذهني تبعاً لذلك في أحسن حالاته .

فمرض السكرى مثلاً يسفر عن الانفعالات المتوالية
الحادة ، وهناك أمراض كثيرة كمرض الكبد مثلاً أو عسر
الهضم الدائم ، نجد المصابين بها قلما يشعرون بصفاء البال

والمرح والبهجة .

فالنفس مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالجسم ، والجسم هو
الميزان ، وكل عارض يمر بالجسم يكون له التأثير الإيجابي أو
السلبي على صاحبه .

التفاؤل

والتفاؤل هو عكس التشاؤم ، ولا يكون الإنسان متفائلاً
ويكون جديراً بصفته واسمه إلا متى كان محيطاً وعارفاً بما
يستطيعه وبما يعيش فيه من ظروف ، لا تعرف الأفكار السوداء
سبيلاً إلى عقله ووجدانه ، باذلاً جهد الطاقة لتحقيق آماله
الشريفة ومآربه النزيهة .

ويجب أن ينظر المتفائل نظرة جُـدٍ واتزان إلى نفسه وإلى
الحياة ، وإلى كل شيء ؛ لأن التفاؤل المقرون بالجدية والعمل
المجدى ، يحشد الطاقات ويوجهها الوجهة الصحيحة .

إن التفاؤل الحميد الجاد موقفٌ عاقلٌ يتخذه الذهن ، وتبناه
الإرادة .

ولكى تكون ذلك المتفائل المتزن ، يجب عليك أن تعمل على ضوء المعطيات ووفقاً لما يقرره العقل والوجدان ، تزن الأمور بميزان دقيق ، وتفسر الحوادث بمنطق ، وتحكم على الناس بعدل ، وتتخذ القرار الحازم الحاسم البعيد عن التميز والجهل بلا تردد .

المتفائل الرجل يعى ولا ييأس ، مثابر شجاع ذكى . إنه الرجل الواعى الذي يدرك أن الأيام حلوة ومررة ، فيها الشقاء وفيها الفرح ، فلا تززع يقينه المصائب ، ولا تقل عزيمته الفواجع ، أو تززع من إيمانه الحوادث .

احرص على روح المرح والفكاهة

أثبتت التجربة أن روح المرح التى يتحلى بها الفرد يستطيع بها أن يتجاوز بها الموقف العصيب الذى هو بصده فضلاً عن معالجته للتوتر النفسى والخاوف التى تعترى الفرد فى الأزمات ، والإنسان الذى يرى الجوانب السارة فى حياته ويدركها إدراكاً صحيحاً ويستمتع بها فى حينها ، فإنه ينأى بنفسه بعيداً عن دائرة التشاؤم ، ويتغلب بمرحه على همومه وأحزانه ومشاكله ..

وغالباً ما يعقّبها اتزان هادئ جميل وراحة ممتعة للنفس ، على ألا تكون الفكاهة والمرح عادة فتشغل الإنسان عن النظر في الأمور بجدية ومسئولية ينبغى أن يتحملها برزاقه .

تسلّك بالعروة الوثقى

ألا وهى العقيدة الدينية التى تحت على الاستمسك بما يرضى الله تعالى ، والعمل على التحلى بالسلوك الذى ينبع من الإيمان بأن الله على كل شيء قدير وأنه ذو فضل عظيم لا يضيع أجر من أحسن عملاً .

فلا اعتقاد بأن ما على المرء إلا أن يسعى ويجهّد ، وأن الله العادل الذى حرّم على نفسه الظلم لا يضيع أجر من أحسن عملاً ، هذا الاعتقاد يضيف على نفس المرء سكينه وهدوءاً لا يتحصل عليه أحد ولو أنفق ما فى الأرض جميعاً .

التشاؤم . والفهم الخاطىء لحكمة وجود الإنسان

إن الإيمان بالله يقتضى الإيمان بقضاء الله وقدره ، وقد

شاءت إرادة الله أن تكون حياة الإنسان على الأرض تجربة ابتلائية أو سلسلة من التجارب الابتلائية التي يتمتع الله بها درجة إيمانه ليتحمل الجزاء المترتب على سلوكه وعلى الآثار الناجمة عن موقفه الحر في الاختيار بين الخير والشر .

يقول تعالى : ﴿ إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه ، فجعلناه سميعاً بصيراً ﴾ [الإنسان - ٢]

والإيمان بالله يقتضى دخول العبد مختاراً في عبوديته لله ، وتحقيق ذلك بتنفيذ كل ما يطلبه منه الشرع من أوامر والامتناع عن كل ما ينهاه عنه من نواهي ، سواء كانت هذه التكاليف ممتعة له أو مضيئة ..

فالنعمة من الله سبحانه وتعالى على الناس ابتلاءً يستوجب الحمد والشكر .

والنقمة أيضاً إذا أصابهم ابتلاءً يستوجب الجلد والصبر . يقول تعالى : ﴿ فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول : ربى أكرم . وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول : ربى أهانني ﴾ [الفجر : ١٥ - ١٦] .

وقد جعل الله سبحانه وتعالى الجوانب العاطفية والشهوية

وميل والأهواء والرغبات ، وحب الأموال والقوة والجاه والسلطان ، وكل ما يجلب السراء والمتع والبهجة ، جعل كل ذلك للإنسان من جانب ، وجعل في الطبيعة من المخلوقات المسخرة لتحقيق هذه المناهج والمتع ، وجعل كل ذلك لإقامة الابتلاء على الأرض . كما جعل الله في طبيعة الإنسان كذلك الألم والشقاء والمرض والجوع والحزن والخوف من جانب ، وجعل في الجانب الآخر من الحياة في الأرض ومن أحداثها وناموسها ما يسبب له ذلك كله ، وذلك للابتلاء أيضاً ، أما عن طبيعة البشر وماهيتهم التي جعلها الله بهذه الكيفية حيث يؤدي كل ذلك إلى قيام هذه الحقيقة الكبرى فيخبر عنها القرآن بقوله : ﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ، ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الْمَآبِ ﴾ [آل عمران : ١٤] . كما يقول أيضاً : ﴿ واعلموا أنما أموالكم وأولادكم فتنة ، وأن الله عنده أجرٌ عظيم ﴾ [الأنفال : ٢٨] .

فكيف لإنسان مؤمن يدرك حقيقة سبب وجوده في هذه الدنيا أن يتجهم ويكتشب ويضجر ويتبرم ؟

﴿ أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم
لا يفتنون ؟ ﴾ . [النكبت : ٢٠] .

﴿ أهم يقسمون رحمة ربك ؟ نحن قسمنا بينهم معيشتهم في
الحياة الدنيا ، ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ، ليأخذ
بعضهم بعضاً مخرجاً ورحمة ربك خير مما يجمعون ﴾
[الزعرف : ٣٢] . ويتمثل الجانب الجبرى في حياة الإنسان ، في
الموروثات التى تكون نفسية العبد وشخصيته أو تشترك في
تكوينها ، من ذكاء وطباع ومزاج وغرائز وعواطف ومواهب
وقدرات بالإضافة إلى الشكل العام للجسد وقوته . هذه
الموروثات كما هو مسلم به ليس للعبد اختيار فيها ، وكذلك
المكتسبات الناتجة عن تفاعل الموروثات وبيئة الفرد مثل
العادات والتقاليد والأنماط السلوكية والحضارية لكل مجتمع
ولكل عصر وما إلى ذلك ، وهذه أيضاً ليس للعبد اختيار فيها .
إذ أن البيئة والموروثات والقانون الذى يعمل به هذا التفاعل
بينهما ، كل ذلك مفروض عليه .

وليست هذه الموروثات والمكتسبات المفروضة على العبد
هى التى تحدد وحدها شخصيته وتبرز اتجاهه وعقيدته وأسلوبه
الخلقى في الحياة ، ومصيرة في الآخرة ، حيث أنها تمثل الجانب

الجبرى الضرورى لقيام التجربة الوجودية ، دون الجانب الاختيارى أما الجانب الاختيارى من حياة الإنسان ، فإنه يتكون من مجموع اختياراته حيال التجارب الابتلائية التى يجتازها فى حياته كلها . ومن مجموع الجانبين — الجبرى والاختيارى — وامتزاجهما تنتج لنا شخصية الفرد واضحة جلية محددة الاتجاه والمصير ، فالإنسان ليس فى نهاية حياته سوى عمله الذى اختاره وتقبله ومات عليه ﴿ ونادى نوح ربه فقال : رب إن أبنى من أهلى وإن وعدك الحق ، وأنت أحكم الحاكمين : قال يانوح إنه ليس من أهلك ، إنه عمل غير صالح ، فلا تسألن ما ليس لك به علم ، إني أعظك أن تكون من الجاهلين ﴾ [مود ٤٥ — ٤٦] .

هذه هى الحياة الدنيا كما أرادها الله للإنسان ممراً لا مستقراً ، يُبتلى فيها بالآلام كما يُبتلى بالمتعة والنعيم وكل مايجلب الرفاهية والسعادة للإنسان . والصابرين على مايمرون به من تجارب ابتلائية مؤلمة ، أو الشاكرون على مايصيبهم من تجارب ابتلائية ممتعة ، إنما يشبتون أنهم مؤمنون حقيقةً وفعلاً لا قولاً ورياءً .

تفاءلوا بالخير تجدوه

وهل يعرف مثل هذا المؤمن المتفائل بأساً؟ هل يعرف اللون الأسود؟ هل يطأطأ مخزياً؟ هل . يبكى وينوح؟ هل يتبرم أو يضجر؟ هل يعبس أو يتجهم؟ .

كلا ، إنه البسمة المشرقة ، إنه النافذة المفتوحة على الحياة ، إنه المتفائل الجاد المتشوف الأبصار الذي لا يغلب أطماعه ، ولا يحققها على حساب الغير ، أو على حساب سعادة الغير ، إن المتفائل الحق متفائل في الحق ، وإلا لَمَا كان للتفاؤل ذلك المعنى الإنساني .

وإلا لَمَا جاء في الحديث النبوي الشريف هذه العبارة العظيمة .

﴿تفاءلوا بالخير تجدوه﴾

فهرس

٣	١	الخجل —
٤	٢	أسباب الخجل —
٥	٣	أعراض الخجل —
		العزلة والبعد عن الناس
		الغيرة والحسد
		استجداء استحسان الآخرين
٦	٤	متاعب الدمامة —
٧	٥	الحساسية المفرطة والدكاء الميكر —
٩	٦	مرحلة الطفولة والر أسلوب التربية —
٩	٧	المراهقة وأثرها —
١٠		أنواع المراهقة
١١		المراهقة السوية
١٢		المراهقة المنطوية
١٣		العوامل المؤثرة في المراهقة المنطوية
١٤		كيف تنقل نفسك من المراهقة المنطوية ؟
١٦	٨	الولع والخجل لا يلتقيان —
١٧	٩	العقل السليم في الجسم السليم —
١٨	١٠	كيف تحافظ على صحتك النفسية ؟ —
١٨		اعرف نفسك

١٩	لا تخدع نفسك	
١٩	تعلم حل المشكلات بالطرق الصحيحة	
٢٠	إتقان عملك	
٢١	ركز التباهك في الحاضر	
٢١	اتخذ لنفسك صديقاً	
٢٢	حافظ على صحتك الجسمية	
٢٢	متى يستشير الخبير النفسى ؟	
٢٤	كيف تعالج أثر العاهة السلبي ؟	— ١١
٢٥	النفوذ الذاتى وأهميته	— ١٢
٢٦	كن صلباً ولا تكن عنيداً	— ١٣
٢٦	احرص على استقلالك برأبك	— ١٤
٢٧	احذر الاستبداد الفكرى	— ١٥
٢٩	أهمية النوم والغذاء	— ١٦
٢٩	كيف تتلافى الأرق ؟	— ١٧
٣٠	الغذاء وأثره على صحتك	— ١٨
٣١	الرياضة وأهميتها	— ١٩
٣١	راحة الأعصاب والدماغ	— ٢٠
٣٢	الاهتمام بالمظهر والملبس وأثره فى التخلص من الخجل	— ٢١
٣٣	علاج السمعة	— ٢٢
٣٣	اللسان وثقافة الإنسان	— ٢٣
٣٤	تأمل ووازن وفكر ثم اختار	— ٢٤

٣٥	—	كن مسيطراً على نفسك	٢٥ —
٣٦	—	المواجهة الحاسمة	٢٦ —
٣٧	—	تعلم كيف تغفر وتلتزم الأعذار للآخرين	٢٧ —
٣٩	—	ومن الصمت ما وجب	٢٨ —
٤٠	—	أحسن اختيار الناصح	٢٩ —
٤١	—	كيف تحقق الاستقلال النفسى والفكرى ؟	٣٠ —
٤١	—	استعن بالإيجاء الذاتى	
٤٢	—	كن مثابراً ولا تتعجل النتائج	٣١ —
٤٣	—	الاستغراق الفكرى وجدواه	٣٢ —
٤٤	—	إيّاك والتشاؤم	٣٣ —
٤٦	—	التشاؤم يفضى إلى البغض	٣٤ —
٤٧	—	أنواع التشاؤم	٣٥ —
٤٨	—	أسباب التشاؤم	٣٦ —
٥٠	—	التفاؤل	٣٧ —
٥١	—	احرص على روح المرح والفكاهة	٣٨ —
٥٢	—	تمسك بالعروة الوثقى	٣٩ —
٥٢	—	التشاؤم والفهم الخاطيء لحكمة وجود الإنسان	٤٠ —
٥٧	—	تفاءلوا بالخير تجدوه	٤١ —

أندرجت كل المحتاج إلى الوصي بين المتقدمين، ويبدو لنا
يريد أن يقوله أو يفعله .

الاحتجاء هو الأرضية الوحيدة التي وقف عليها
المتقدمين وسط جماعة من الواقفين على أرض
تسمية .

ولناحتنا أسباب ولعلاجها طرق . .

نرجو أن يكون هذا الكتاب قد ساهم في
توضيحها للقارئ

والله ولي التوفيق

الناشر

Bibliotheca Alexandrina



0271353

المركز القومي للدراسات والبحوث

٤٠٠٠ شارع النيل، القاهرة ١١٩١١٠٠٠

To: www.al-mostafa.com